

I Taller práctico para profesores de español

Organizado por el Instituto Cervantes de Tokio

Tendrá lugar en el Instituto Cervantes (2-9 Rokubancho, Chiyoda-ku) el día 10 de abril de 2010

Programa

17:00 - 17:30	Recepción de asistentes
17:30- 19:00	<i>El teatro en el aula de E/le</i> Ponente: prf^a. Encina Alonso
19:00 - 19:15	Pausa
19:15 - 20:30	<i>El teatro en el aula de E/le</i> (Continuación)

Descripción del taller

Título del taller

El teatro en el aula de E/le

Coordinación

Carlos García de la Santa Delgado. Jefe de Estudios del Instituto Cervantes de Tokio

Introducción y justificación

Gracias al teatro trabajamos la diferenciación, porque nos ofrece la posibilidad de activar los dos hemisferios de nuestro cerebro, favoreciendo la creatividad y de esta forma atendiendo a los alumnos más kinestésicos y auditivos, que a veces se les tiene un poco olvidados. Damos al mismo tiempo la oportunidad a los alumnos para expresarse y hablar indirectamente de sus preocupaciones y problemas, utilizando su expresión corporal y los componentes afectivos, las emociones.

Objetivos

Se trata de reflexionar juntos para ver cómo el teatro nos puede ayudar a crear un clima relajado y colaborativo en clase, reforzar la dinámica de grupos, integrar los componentes culturales y ayudar a los alumnos con su expresión e interacción oral. Después de esta pequeña reflexión de lo que el teatro puede aportar a nuestras clases, hablaremos de la dinámica de grupos y los factores que hay que tener en cuenta para un buen funcionamiento. Seguidamente, siempre con ejemplos prácticos, de los cuales muchos serán realizados por los participantes, pasaremos a ver una serie de actividades que podemos utilizar en nuestras clases para trabajar de una forma lúdica los componentes del lenguaje y también las destrezas lingüísticas.

Metodología y recursos

En el taller trabajaremos en grupos y experimentando lo que después vamos a introducir en nuestras clases, realizando una reflexión de los objetivos y procedimiento de cada actividad. La mayoría del material que voy a presentar ha sido diseñado por mí en estos dos últimos años en los que he estado trabajando con el departamento de drama en mi escuela. A los participantes se les entregará un cuadernillo con el contenido del taller para que puedan de esta forma participar más activamente. También se darán ideas para la confección de máscaras y títeres muy simples y posibilidades de utilizar la tecnología.

Información sobre los profesores

Encina Alonso ha estado dedicada a la enseñanza del español durante casi treinta años. Ha trabajado como profesora en diversas instituciones impartiendo clases tanto a adultos como a adolescentes. Como formadora fundó los primeros cursos de formación de profesores en International House, Barcelona, en el año 1986. Como ponente ha impartido talleres sobre muy diversos temas por varios países. Como autora ha publicado varios artículos en revistas del profesorado y libros, entre ellos: “Cómo ser profesora y querer seguir siéndolo” y el manual: “Gente Joven” publicado por Difusión. Actualmente está escribiendo un nuevo libro sobre la enseñanza del español.

Destinatarios

Profesores de español de la enseñanza reglada/no reglada preuniversitaria

Alumnos de postgrado

Lugar de realización

Instituto Cervantes

2-9 Rokubancho, Chiyoda-ku. 102-0085 Tokio

Tokio

Inscripción

Para formalizar la inscripción es necesario cumplimentar el formulario adjunto (formulario de inscripción) y enviarlo por correo electrónico, por correo postal o entregándolo en mano en el I.C de Tokio, junto a su currículum vitae y el comprobante de pago.

Carga horaria

3 horas

Número de plazas

100 plazas

Coste del curso

8. 000 yenes. Se deben abonar en el Banco de Tokio-Mitsubishi UFJ

Sucursal: Toranomom (041)

Número de cuenta corriente: 3046714

Nombre de cuenta: Instituto Cervantes de Tokio

※Los costes de la transferencia van a cargo del interesado.



Fecha límite de inscripción

08 de abril de 2010

Información adicional:

Todos los asistentes al curso recibirán un certificado emitido por el Instituto Cervantes
Los examinadores de DELE disfrutarán de un 50% de descuento